

# INSTRUMEN BUKU NONTEKS (PENDIDIKAN AGAMA ISLAM, KRISTEN, KATOLIK, BUDDHA, HINDU, KONGHUCU) JENIS FIKSI DARI PENERBIT

**PUSAT PENELITIAN DAN PENGEMBANGAN LEKTUR, KHAZANAH KEAGAMAAN DAN MANAJEMEN ORGANISASI BADAN PENELITIAN DAN PENGEMBANGAN DAN PENDIDIKAN DAN PELATIHAN**

**TAHUN 2023**

## PETUNJUK PENGISIAN INSTRUMEN

1. Sebelum menilai buku nonteks, penilai wajib membaca dan memahami terlebih dahulu **Juknis, Instrumen, SOP, dan pedoman lain** yang telah disediakan pada menu aplikasi penilaian.
2. Penilaian buku Non Teks Jenis Fiksi yang disusun berdasarkan **Peraturan Menteri Pendidikan, Kebudayaan, iset, dan Teknologi Republik Indonesia Nomor 22 Tahun 2022 Tentang Standar Mutu, Standar Proses dan kaidah Pemerolehan Naskah, serta Standar Proses dan kaidah Penerbitan Buku, Peraturan Kepala Badan Standar, Kurikulum dan Asesmen Pendidikan Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Nomor/030/P/2022 tentang Pedoman Perjenjangan Buku.**
3. Khusus untuk buku fiksi dan buku PAUD tidak wajib memuat halaman daftar isi dan kata pengantar/prakata. Buku nonteks fiksi dan buku PAUD tidak wajib mencantumkan daftar pustaka, sedangkan buku nonteks ensiklopedia dan peta/atlas wajib memuat indeks.

## Pemberian nilai harus didasari pada fakta kesalahan/kelemahan buku yang terdapat pada tabel setiap aspek penilaian.

1. **Skor menggunakan angka 1-4 dengan ketentuan:**
   1. Skor 4, jika semua komponen terpenuhi
   2. Skor 3, jika sebagian besar komponen terpenuhi
   3. Skor 2, jika sebagian kecil komponen terpenuhi
   4. Skor 1, jika semua komponen tidak terpenuhi

## Nilai menggunakan angka 0-100 dengan ketentuan:

* 1. Jika memenuhi semua indikator, rentang nilai = 80-100 (dibaca BAIK SEKALI/BS)
  2. Jika sebagian besar indikator terpenuhi, rentang nilai = 60-79 (dibaca BAIK/B)
  3. Jika sebagian kecil indikator terpenuhi, rentang nilai = 40-59 (dibaca KURANG/K)
  4. Jika semua indikator tidak terpenuhi, rentang nilai = 0-39 (dibaca KURANG SEKALI/KS)

1. Jika di dalam buku ditemukan unsur plagiarisme, maka dapat langsung diberi penilaian ‘tidak layak’. Kriteria plagiasi adalah:
   1. Tidak melakukan *copy paste* satu paragraf atau lebih secara utuh dari internet, menggunakan karya orang lain tanpa mencantumkan sumber;
   2. menggunakan sumber dari website tidak resmi (seperti blog, wikipedia, wordpress, openai, dan sejenisnya);
   3. tidak memparafrasa kalimat (lebih dari 2 baris) sebanyak 10 kali atau lebih tanpa mencantumkan sumber.
2. Jika dalam penilaian ditemukan unsur plagiasi, maka buku tersebut harus dinyatakan tidak layak dalam kolom catatan penilai dan proses penilaian tetap dilanjutkan hingga selesai (sebagai pertanggungjawaban akademik/administratif);
3. Jika menurut penilai dan supervisor **materi buku** memuat unsur yang **bertentangan dengan aspek norma dan nilai kebangsaan,** maka buku dinyatakan **tidak layak (terkait ideologi, radikalisme/terorisme, dan pornografi tidak dapat ditoleransi, selain itu penilai/supervisor dapat menyarankan kepada pemohon untuk melakukan perbaikan).**

# INSTRUMEN BUKU NONTEKS (PENDIDIKAN AGAMA ISLAM, KRISTEN, KATOLIK, BUDDHA, HINDU, KONGHUCU) FIKSI DARI PENERBIT

## KODE BUKU :

**JUDUL BUKU :**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Puisi |
|  | Cerita Pendek |
|  | Komik |
|  | Drama |
|  | Novel |

## KATEGORI BUKU :

|  |  |
| --- | --- |
|  | Pembaca Dini (0 – 6 tahun) |
|  | Pembaca Awal (6 – 7 tahun) |
|  | Pembaca Semenjana (8 – 13 tahun) |
|  | Pembaca Madya (14 – 17 tahun) |
|  | Pembaca Mahir (18 tahun ke atas) |

**PERJENJANGAN :**

1. **ASPEK ISI/MATERI BUKU**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO.** | **KOMPONEN** | **INDIKATOR PENILAIAN** | **HALAMAN**  **(Paragraf/Nomor)** | **DESKRIPSI**  **KESALAHAN/ KELEMAHAN** | **SARAN PERBAIKAN DAN ALASAN** | **SKOR (1-4)** |
| **1.**  **2.** | **Legalitas** | Teks dan/atau gambar bebas dari plagiat/penjiplakan langsung (direct plagiarism) karya orang lain melalui pencantuman sumber kutipan dengan jelas, baik anotasi pada badan teks maupun pada daftar pustaka dan daftar kredit gambar. |  |  |  |  |
| **Norma** | Tidak bertentangan dengan nilai Pancasila, tidak diskriminatif berdasarkan suku, agama, ras, dan atau antargolongan; tidak mengandung unsur pornografi; tidak mengandung unsur kekerasan; tidak mengandung ujaran kebencian, kebohongan, fitnah, tidak bias gender dan penyimpangan lainnya. |
| **3.** | **Muatan Isi/Materi (substansi)** | 1. Penilaian Prosa: Materi merupakan cerita imajinatif yang mengandung tema, amanat, tokoh, latar (setting), dan alur (plot) sesuai dengan tingkat kemampuan membaca dan usia pembaca sasaran.   Penilaian puisi: Materi merupakan ungkapan pikiran dan perasaan dalam bentuk kata-kata sesuai dengan tingkat kemampuan membaca dan usia pembaca sasaran. |  |  |  |  |
| 1. Materi mengandung dan menanamkan nilai-nilai keagamaan. |  |  |  |  |
| 1. Materi menanamkan dan menguatkan nilai-nilai kepribadian. |  |  |  |  |
| 1. Materi mengandung dan menanamkan nilai-nilai moral dan etika. |  |  |  |  |
| 1. Materi mengandung nilai estetika. |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **4.** | **Kelayakan Isi/Materi** | * 1. Materi mendorong / menggerakkan perasaan dan pikiran pembaca sasaran untuk menuntaskan bacaan. |  |  |  |  |
| * 1. Materi mendorong kecakapan abad ke-21. |  |  |  |  |
| * 1. Kesesuaian dengan konteks dan lingkungan. |  |  |  |  |

## ASPEK PENYAJIAN (KELENGKAPAN)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO.** | **KOMPONEN** | **INDIKATOR PENILAIAN** | **HALAMAN**  **(Paragraf/Nomor)** | **DESKRIPSI**  **KESALAHAN/ KELEMAHAN** | **SARAN PERBAIKAN DAN ALASAN** | **SKOR (1-4)** |
| **1.** | **Teknik Penyajian** | * 1. Prosa: Penyajian alur cerita, terutama konflik, sesuai dengan tingkat kemampuan membaca dan usia pembaca sasaran.   Puisi: Penyajian alur pikiran dan/atau perasaan diungkapkan secara ekspresif yang sesuai dengan tingkat kemampuan membaca dan usia pembaca sasaran. |  |  |  |  |
| b. Adaptif terhadap lingkungan, budaya, kearifan lokal, dan perkembangan IPTEK. |  |  |  |  |
| **2.** | **Pendukung Penyajian** | 1. Penyajian teks dan/atau gambar mendukung penggambaran di benak pembaca sasaran . |  |  |  |  |
| 1. Penyajian gambar relevan dan mendukung kejelasan materi. |  |  |  |  |
| 1. Penyajian menarik dan kreatif sehingga menggugah minat baca dan rasa ingin tahu |  |  |  |  |

1. **ASPEK BAHASA (KETERBACAAN)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO.** | **KOMPONEN** | **INDIKATOR PENILAIAN** | **HALAMAN**  **(Paragraf/Nomor)** | **DESKRIPSI**  **KESALAHAN/ KELEMAHAN** | **SARAN PERBAIKAN DAN ALASAN** | **SKOR (1-4)** |
| 1. | **Lugas, Runtut, Kepaduan Alur Pikir** | Ketepatan pilihan kata (diksi) sesuai dengan pembaca sasaran, konsep, dan nilai rasa. |  |  |  |  |
| 2. | **Dialogis dan Komunikatif** | Bahasa yang digunakan komunikatif dan efektif. |  |  |  |  |
| 3. | **Kaidah Kebahasaan yang sesuai** | Penggunaan bahasa secara baik dan benar. |  |  |  |  |

## ASPEK GRAFIKA (ILUSTRASI DAN LAYOUT) BUKU

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO.** | **KOMPONEN** | **INDIKATOR PENILAIAN** | **HALAMAN**  **(Paragraf/Nomor)** | **DESKRIPSI**  **KESALAHAN/ KELEMAHAN** | **SARAN PERBAIKAN DAN ALASAN** | **SKOR (1-4)** |
| 1. | **Teks** | 1. Prosa: Penyajian alur cerita, terutama konflik, sesuai dengan tingkat kemampuan membaca dan usia pembaca sasaran.   Puisi: Penyajian alur pikiran dan/atau perasaan diungkapkan secara ekspresif yang sesuai dengan tingkat kemampuan membaca dan usia pembaca sasaran. |  |  |  |  |
| 1. Setiap teks (tulisan, font, dan ilustrasi) mudah dibaca dan dipahami; sesuai dengan prinsip desain komunikasi visual. |
| 2. | **Ilustrasi/Gambar** | Penyajian gambar relevan dan mendukung kejelasan materi. |  |  |  |  |
| 3. | **Desain** | Penyajian menarik dan kreatif sehingga menggugah minat baca dan rasa ingin tahu. |  |  |  |  |

1. **ASPEK PENGUTIPAN, TRANSLITERASI, DAN PENGGUNAAN ISTILAH KEAGAMAAN**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO.** | **KOMPONEN** | **INDIKATOR PENILAIAN** | **HALAMAN**  **(Paragraf/Nomor)** | **DESKRIPSI KESALAHAN/**  **KELEMAHAN** | **SARAN**  **PERBAIKAN DAN ALASAN** | **SKOR (1-4)** |
| 1. | **Pengutipan** | 1. Ketepatan penulisan atau pengutipan kitab suci dan terjemahnya. |  |  |  |  |
| 1. Kesesuaian dan relevansi kitab suci yang dikutip dengan tema atau materi. |  |  |  |  |
| 1. Keakuratan dan kebenaran pengutipan teks (tulisan, gambar, dan ilustrasi) dan rujukan/pustaka sesuai standar penulisan ilmiah. |  |  |  |  |
| 2 | **Transliterasi** | Penulisan transliterasi sesuai dengan pedoman yang berlaku. |  |  |  |  |
| 3 | **Penggunaan Istilah Keagamaan** | a. Ketepatan penggunaan istilah keagamaan. |  |  |  |  |
| b. Kesesuaian dengan tingkat usia pembaca. |  |  |  |  |

## TOTAL NILAI KUANTITATIF

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO.** | **ASPEK/UNSUR** | **BOBOT** | **NILAI (0-100)** | **AKUMULASI**  **(Bobot x Nilai)** |
| A. | **ISI/MATERI** | **45%** |  |  |
| B. | **KELAYAKAN PENYAJIAN** | **10%** |  |  |
| C. | **BAHASA** | **30%** |  |  |
| D. | **GRAFIKA** | **10%** |  |  |
| E. | **PENGUTIPAN, TRANSLITERASI, DAN PENGGUNAAN**  **ISTILAH KEAGAMAAN** | **5%** |  |  |
|  | **NILAI AKHIR (Total Nilai Akumulasi)** | | |  |

### Catatan Penilai:

……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………

### Komentar Supervisor:

……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| …………, .................2023  Penilai I | ……………, …….…... 2023  Penilai II | ………., ...................2023  Supervisor |
| (...........................................) | (……………………………..) | (...........................................) |