

# INSTRUMEN PENILAIAN BUKU

# NONTEKS-FIKSI BENTUK PROSA (PENDIDIKAN AGAMA ISLAM, KRISTEN, KATOLIK, BUDDHA, HINDU, KONGHUCU)

**PUSAT PENELITIAN DAN PENGEMBANGAN LEKTUR, KHAZANAH KEAGAMAAN DAN MANAJEMEN ORGANISASI BADAN PENELITIAN DAN PENGEMBANGAN DAN PENDIDIKAN DAN PELATIHAN**

**TAHUN 2024**

## PETUNJUK PENGISIAN INSTRUMEN

1. Sebelum menilai buku nonteks, penilai wajib membaca dan memahami terlebih dahulu **Juknis, Instrumen, SOP, dan pedoman lain** yang telah disediakan pada menu aplikasi penilaian.
2. Penilai Buku Nonteks Fiksi juga disyaratkan memahami regulasi terkait, antara lain:
3. Undang-Undang Nomor 3 Tahun 2017 tentang Sistem Perbukuan (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2017 Nomor 102).
4. Peraturan Pemerintah Nomor 75 Tahun 2019 tentang Peraturan Pelaksanaan Undang-Undang Nomor 3 Tahun 2017 tentang Sistem Perbukuan.
5. Peraturan Pemerintah (PP) No. 55 Tahun 2007 tentang Pendidikan Agama dan Pendidikan Keagamaan.
6. Peraturan Menteri Agama Nomor 9 Tahun 2018 tentang Buku Pendidikan Agama.
7. Peraturan Menteri Agama Nomor 27 Tahun 2016 tentang Perubahan atas Peraturan Menteri Agama Nomor 7 Tahun 2012 tentang Pendidikan Keagamaan Kristen.
8. Peraturan Menteri Agama Nomor 39 Tahun 2014 tentang Pendidikan Keagamaan Buddha.
9. Peraturan Menteri Agama Nomor 56 Tahun 2014 tentang Pendidikan Keagamaan Hindu.
10. Peraturan Menteri Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia Nomor 22 Tahun 2022 tentang Standar Mutu Buku, Standar Proses dan Kaidah Pemerolehan Naskah, serta Standar Proses dan Kaidah Penerbitan Buku.
11. Peraturan Menteri Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia Nomor 25 Tahun 2022 tentang Penilaian Buku Pendidikan.
12. Peraturan Menteri Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia Nomor 16 Tahun 2023 tentang Norma, Standar, Prosedur, dan Kriteria Perizinan Berusaha untuk Penerbitan Buku.
13. Peraturan Menteri Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia Nomor 21 Tahun 2023 tentang Penyusunan, Penyediaan, Pendistribusian, dan Penggunaan Buku Pendidikan.
14. Keputusan Menteri Agama Nomor 347 Tahun 2022 tentang Implementasi Kurikulum Merdeka pada Madrasah.
15. Keputusan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan, Riset dan Teknologi Republik Indonesia Nomor 262/M/2022 tentang Perubahan atas Keputusan Menteri Pendidikan dna Kebudayaan, Riset dan Teknologi Nomor 56/M/2022 tentang Pedoman Penerapan Kurikulum dalam Rangka Pemulihan Pembelajaran.
16. Surat Keputusan Kepala Badan Standar Kurikulum dan Asesmen Pendidikan Nomor 009/H/KR/2022 tentang Dimensi, Elemen, dan Subelemen Profil Pelajar Pancasila Pada Kurikulum Merdeka.
17. Keputusan Kepala Badan Standar Kurikulum dan Asesmen Pendidikan Nomor 033/H/KR/2022 Tentang Perubahan atas Keputusan Kepala Badan Standar Kurikulum dan Asesmen Pendidikan Kementerian Pendidikan Kebudayaan Riset dan Teknologi Nomor 008/H/KR/2022 tentang Capaian Pembelajaran pada Pendidikan Anak Usia Dini, Jenjang Pendidikan Dasar, dan Jenjang Pendidikan Menengah pada Kurikulum Merdeka.
18. Keputusan Direktur Jenderal Pendidikan Islam Nomor 3211 Tahun 2022 tentang Capaian Pembelajaran Pendidikan Agama Islam dan Bahasa Arab Kurikulum Merdeka pada Madrasah.
19. Surat Edaran Sekjen Kemenag Nomor 6 Tahun 2022 tentang Penggunaan Buku Pendidikan Agama pada Satuan Pendidikan Keagamaan di Lingkungan Kementerian Agama.
20. Surat Edaran Dirjen Pendidikan Islam Kemenag Nomor: B-680.1/DJ.I/PP.00/05/ 2022 tentang Penggunaan Buku Pendidikan Agama Islam dan Bahasa Arab pada Madrasah.
21. Khusus untuk buku fiksi dan buku PAUD tidak wajib memuat halaman daftar isi dan kata pengantar/prakata. Buku nonteks fiksi dan buku PAUD tidak wajib mencantumkan daftar pustaka, sedangkan buku nonteks ensiklopedia dan peta/atlas wajib memuat indeks.

## Pemberian nilai harus didasari pada fakta kesalahan/kelemahan buku yang terdapat pada tabel setiap aspek penilaian.

1. **Skor menggunakan angka 1-4 dengan ketentuan:**
   1. Skor 4, jika semua komponen terpenuhi
   2. Skor 3, jika sebagian besar komponen terpenuhi
   3. Skor 2, jika sebagian kecil komponen terpenuhi
   4. **Skor 1, jika ditemukan elemen yang melanggar norma penulisan seperti plagiasi, atau yang bertentangan** dengan nilai dan norma Pancasila; diskriminatif berdasarkan (SARA); dan/atau *bias gender*); mengandung unsur pornografi; unsur kekerasan, dan ujaran kebencian serta penyimpangan lainnya.

## Nilai menggunakan angka 0-100 dengan ketentuan:

* 1. Jika memenuhi semua indikator, rentang nilai = 80-100 (dibaca BAIK SEKALI/BS)
  2. Jika sebagian besar indikator terpenuhi, rentang nilai = 60-79 (dibaca BAIK/B)
  3. Jika sebagian kecil indikator terpenuhi, rentang nilai = 40-59 (dibaca KURANG/K)
  4. Jika semua indikator tidak terpenuhi, rentang nilai = 0-39 (dibaca KURANG SEKALI/KS)

1. Jika di dalam buku ditemukan unsur plagiarisme, maka dapat langsung diberi penilaian ‘tidak layak’. Kriteria plagiasi adalah:
   1. Tidak melakukan *copy paste* satu paragraf atau lebih secara utuh dari internet, menggunakan karya orang lain tanpa mencantumkan sumber;
   2. menggunakan sumber dari website tidak resmi (seperti blog, wikipedia, wordpress, openai, dan sejenisnya);
   3. tidak memparafrasa kalimat (lebih dari 2 baris) sebanyak 10 kali atau lebih tanpa mencantumkan sumber.
2. Jika dalam penilaian ditemukan unsur plagiasi, maka buku tersebut harus dinyatakan tidak layak dalam kolom catatan penilai dan proses penilaian tetap dilanjutkan hingga selesai (sebagai pertanggungjawaban akademik/administratif);
3. Menggunakan Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) sebagaireferensi utama untuk Bahasa baku, diikuti oleh kamus Istilah Keagamaan (KIK) jika tidak ditemukan di KBBI
4. Jika menurut penilai dan supervisor **materi buku memuat unsur yang** **bertentangan dengan aspek norma dan nilai kebangsaan, yaitu: 1) bertentangan dengan ideologi negara, 2) mengandung radikalisme/terorisme, dan; 3) memuat unsur pornografi,** maka buku dinyatakan **tidak layak** atau **tidak dapat ditoleransi.** Kesalahan atau kelemahan buku selain itu dapat ditinjau ulang.

# INSTRUMEN PENILAIAN BUKU NONTEKS-FIKSI BENTUK PROSA

# (PENDIDIKAN AGAMA ISLAM, KRISTEN, KATOLIK, BUDDHA, HINDU, KONGHUCU)

## KODE BUKU :

**JUDUL BUKU :**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Prosa (Cerita Pendek/Realistik, Dongeng, Drama, Novel, Fiksi Sains, Fiksi Sejarah, dan Komik |
|  |

## KATEGORI BUKU :

|  |  |
| --- | --- |
|  | Pembaca Dini (0 – 6 tahun) |
|  | Pembaca Awal (6 – 7 tahun) |
|  | Pembaca Semenjana (8 – 13 tahun) |
|  | Pembaca Madya (14 – 17 tahun) |
|  | Pembaca Mahir (18 tahun ke atas) |

**PERJENJANGAN :**

1. **ASPEK ISI/MATERI BUKU**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **KOMPONEN** | **INDIKATOR PENILAIAN** | **HALAMAN**  **(Paragraf/Nomor)** | **DESKRIPSI**  **KESALAHAN/ KELEMAHAN** | **SARAN PERBAIKAN DAN ALASAN** | **SKOR (1-4)** |
| **1.** | **Syarat Isi/Materi (Norma dan Legalitas)** | 1. Tidak bertentangan dengan nilai dan norma Pancasila; tidak diskriminatif berdasarkan suku, agama, ras, dan/atau antargolongan (SARA); tidak bias gender; tidak mengandung unsur pornografi, kekerasan, ujaran kebencian, dan penyimpangan lainnya. |  |  |  |  |
| 1. Bebas dari unsur plagiarime atau penjiplakan karya lain tanpa mencantumkan sumber (***setelah penilai memeriksa buku pdf hasil pindai Turnitin***). |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2.** | **Muatan Isi/Materi (substansi)** | * 1. Materi merupakan cerita imajinatif yang mengandung tema, amanat, tokoh, latar (setting), dan alur (plot) sesuai dengan usia pembaca sasaran. |  |  |  |  |
| 1. Materi mengandung dan menanamkan nilai-nilai keagamaan dan/atau nilai-nilai kepribadian, moral, dan etika. |  |  |  |  |
| 1. Materi mengandung nilai estetika. |  |  |  |  |
| 1. Kejelasan materi: 2. Menjelaskan hal-hal yang sederhana (khusus buku untuk pembaca dini). 3. Menjelaskan hal-hal yang sederhana lalu meningkat secara bertahap (khusus buku untuk pembaca awal). 4. Menjelaskan hal-hal sederhana lalu meningkat secara bertahap (khusus buku untuk pembaca semenjana). 5. Menjelaskan hal-hal sederhana lalu meningkat secara bertahap (khusus buku untuk pembaca madya dan pembaca mahir). |  |  |  |  |
| **3.** | **Kelayakan Isi/Materi** | 1. Menarik dan kreatif sehingga menggugah minat baca, memicu kesenangan pembaca, dan rasa ingin tahu. |  |  |  |  |
| 1. Menunjukkan kebaruan dari segi tema dan uraian. |  |  |  |  |
| 1. Menjelaskan konsep rekaan (karya fiksi) sesuai nalar. |  |  |  |  |
|  |  | 1. Memenuhi tujuan pada level kognitif pembaca sasaran. |  |  |  |  |
|  |  | 1. Materi mendorong kecakapan abad ke-21. |  |  |  |  |

## ASPEK PENYAJIAN (KELENGKAPAN)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO.** | **KOMPONEN** | **INDIKATOR PENILAIAN** | **HALAMAN**  **(Paragraf/Nomor)** | **DESKRIPSI**  **KESALAHAN/ KELEMAHAN** | **SARAN PERBAIKAN DAN ALASAN** | **SKOR (1-4)** |
| **1.** | **Teknik Penyajian** | Sesuai dengan pakem penulisan fiksi mencakup cerita rakyat (folklor), cerita keseharian/kontemporer, dan cerita fantasi. |  |  |  |  |
| **2.** | **Pendukung Penyajian** | 1. Penulisan dan penyusunan bagian-bagian buku sesuai dengan standar dan kaidah terdiri atas bagian awal, bagian isi, dan bagian akhir. |  | . |  |  |
| 1. Gambar selaras dengan teks hingga menimbulkan daya tarik pembaca (terutama untuk pembaca Dini dan awal); ***jika buku prosa berbentuk novel maka dapat diberi skor/nilai dengan rumus modus***. |  |  |  |  |
| 1. Adaptif terhadap lingkungan, budaya, kearifan lokal, dan perkembangan IPTEK |  |  |  |  |

**C. ASPEK BAHASA DAN PENGGUNAAN ISTILAH KEAGAMAAN**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO.** | **KOMPONEN** | **INDIKATOR PENILAIAN** | **HALAMAN**  **(Paragraf/Nomor)** | **DESKRIPSI**  **KESALAHAN/ KELEMAHAN** | **SARAN PERBAIKAN & ALASAN** | **SKOR (1-4)** |
| 1. | **Lugas, Runtut, Kepaduan Alur Pikir** | a. Penggunaan unsur bahasa (diksi, ejaan, kata, dan kalimat) sesuai dengan usia pembaca sasaran; |  |  |  |  |
| b. Kesesuaian bahasa/istilah yang digunakan mudah dipahami (dicerna/docode) sesuai dengan tingkat perkembangan peserta didik. |  |  |  |  |
| 2. | **Dialogis dan Komunikatif** | a. Kemampuan penulis memotivasi pembaca melalui pesan atau informasi; |  |  |  |  |
| b. Memandu pembaca sasaran dalam pembelajaran aktif. |  |  |  |  |
| 3. | **Konsistensi dan Kebakuan Peristilahan** | a. Konsistensi dalam penggunaan istilah, simbol atau ikon; |  |  |  |  |
| b. Menggunakan istilah yang baku, sesuai Ejaan Yang Disempurnakan (EYD), Tata Bahasa Baku Indonesia (TBBI), dan Kamus Istilah Keagamaan (KIK) *[****butir ini tidak dinilai untuk buku Pembaca Dini (0-6) dan Pembaca Awal (6-7) sehingga diberi skor/nilai dengan rumus modus].*** |  |  |  |  |
| 4.  3  4  4 | **Keakuratan Pengutipan, Transliterasi, dan Penggunaan Istilah Keagamaan** | a. Kesesuaian penulisan kutipan (rujukan) suatu karya dengan standar penulisan ilmiah. |  |  |  |  |
| b. Ketepan penulisan transliterasi kitab suci dan terjemahannya atau istilah keagamaan (asing) sesuai dengan pedoman yang berlaku **(*butir ini tidak dinilai buku Pembaca Dini (0-6) dan Pembaca Awal (6-7) sehingga diberi skor/nilai dengan rumus modus)*** |  |  |  |  |
| c. Kesesuaian dan relevansi kitab suci atau istilah keagamaan (asing) yang dikutip dengan tema atau materi. |  |  |  |  |

## D. ASPEK GRAFIKA (ILUSTRASI DAN LAYOUT)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO.** | **KOMPONEN** | **INDIKATOR PENILAIAN** | **HALAMAN**  **(Paragraf/Nomor)** | **DESKRIPSI**  **KESALAHAN/ KELEMAHAN** | **SARAN PERBAIKAN DAN ALASAN** | **SKOR (1-4)** |
| 1. | **Ilustrasi/Gambar** | Kreativitas dan pilihan ilustrasi/gambar memenuhi standar mutu desain grafis. |  |  |  |  |
| 2. | **Desain** | Pendesainan kover dan isi memenuhi standar mutu kegrafikaan yang mencakup:   1. Kesesuaian format buku (ukuran buku) dan margin; 2. Keakuratan penerapan unsur tipografi (tipe dan jenis font, ukuran font, spasi, dan paragraf); 3. Ketepatan pemilihan warna (hitam-putih), dua warna (*duotone*), atau warna penuh; 4. Keselarasan dalam penempatan unsur tata letak (judul, subjudul, dan ilustrasi) pada setiap bab. |  |  |  |  |
| 3. | **Grafika** | Kualitas cetak dan tampilan elektronik ramah, aman, dan nyaman bagi pembaca sasaran. |  |  |  |  |

## TOTAL NILAI KUANTITATIF

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO.** | **ASPEK/UNSUR** | **BOBOT** | **NILAI (0-100)** | **AKUMULASI**  **(Bobot x Nilai)** |
| A. | **ISI/MATERI** | **45%** |  |  |
| B. | **KELAYAKAN PENYAJIAN** | **20%** |  |  |
| C. | **BAHASA DAN PENGGUNAAN**  **ISTILAH KEAGAMAAN** | **25%** |  |  |
| D. | **GRAFIKA (ILUSTRASI DAN LAYOUT)** | **10%** |  |  |
|  | **NILAI AKHIR (Total Nilai Akumulasi)** | | |  |

### Catatan Penilai:

……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………

### Komentar Supervisor:

……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| …………, .................2024  Penilai I | ……………, …….…... 2024  Penilai II | ………., ...................2024  Supervisor |
| (...........................................) | (……………………………..) | (...........................................) |