

**INSTRUMEN PENILAIAN BUKU NONTEKS-NONFIKSI**

**(PENDIDIKAN AGAMA ISLAM, KRISTEN, KATOLIK, BUDDHA, HINDU, KONGHUCU)**

**PUSAT PENELITIAN DAN PENGEMBANGAN LEKTUR, KHAZANAH KEAGAMAAN DAN MANAJEMEN ORGANISASI**

**BADAN PENELITIAN DAN PENGEMBANGAN DAN PENDIDIKAN DAN PELATIHAN**

**TAHUN 2024**

**PETUNJUK PENGISIAN INSTRUMEN**

1. Sebelum menilai buku nonteks, penilai wajib membaca dan memahami terlebih dahulu **Juknis, Instrumen, SOP, dan pedoman lain** yang telah disediakan pada menu aplikasi penilaian.
2. Wajib memahami penilaian buku Nonteks-Nonfiksi serta regulasi terkait lainnya, yaitu:
3. Undang-Undang Nomor 3 Tahun 2017 tentang Sistem Perbukuan (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2017 Nomor 102).
4. Peraturan Pemerintah Nomor 75 Tahun 2019 tentang Peraturan Pelaksanaan Undang-Undang Nomor 3 Tahun 2017 tentang Sistem Perbukuan.
5. Peraturan Pemerintah (PP) No. 55 Tahun 2007 tentang Pendidikan Agama dan Pendidikan Keagamaan.
6. Peraturan Menteri Agama Nomor 9 Tahun 2018 tentang Buku Pendidikan Agama.
7. Peraturan Menteri Agama Nomor 27 Tahun 2016 tentang Perubahan atas Peraturan Menteri Agama Nomor 7 Tahun 2012 tentang Pendidikan Keagamaan Kristen.
8. Peraturan Menteri Agama Nomor 39 Tahun 2014 tentang Pendidikan Keagamaan Buddha.
9. Peraturan Menteri Agama Nomor 56 Tahun 2014 tentang Pendidikan Keagamaan Hindu.
10. Peraturan Menteri Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia Nomor 22 Tahun 2022 tentang Standar Mutu Buku, Standar Proses dan Kaidah Pemerolehan Naskah, serta Standar Proses dan Kaidah Penerbitan Buku.
11. Peraturan Menteri Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia Nomor 25 Tahun 2022 tentang Penilaian Buku Pendidikan.
12. Peraturan Menteri Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia Nomor 16 Tahun 2023 tentang Norma, Standar, Prosedur, dan Kriteria Perizinan Berusaha untuk Penerbitan Buku.
13. Peraturan Menteri Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia Nomor 21 Tahun 2023 tentang Penyusunan, Penyediaan, Pendistribusian, dan Penggunaan Buku Pendidikan.
14. Keputusan Menteri Agama Nomor 347 Tahun 2022 tentang Implementasi Kurikulum Merdeka pada Madrasah.
15. Keputusan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan, Riset dan Teknologi Republik Indonesia Nomor 262/M/2022 tentang Perubahan atas Keputusan Menteri Pendidikan dna Kebudayaan, Riset dan Teknologi Nomor 56/M/2022 tentang Pedoman Penerapan Kurikulum dalam Rangka Pemulihan Pembelajaran.
16. Surat Keputusan Kepala Badan Standar Kurikulum dan Asesmen Pendidikan Nomor 009/H/KR/2022 tentang Dimensi, Elemen, dan Subelemen Profil Pelajar Pancasila Pada Kurikulum Merdeka.
17. Keputusan Kepala Badan Standar Kurikulum dan Asesmen Pendidikan Nomor 033/H/KR/2022 Tentang Perubahan atas Keputusan Kepala Badan Standar Kurikulum dan Asesmen Pendidikan Kementerian Pendidikan Kebudayaan Riset dan Teknologi Nomor 008/H/KR/2022 tentang Capaian Pembelajaran pada Pendidikan Anak Usia Dini, Jenjang Pendidikan Dasar, dan Jenjang Pendidikan Menengah pada Kurikulum Merdeka.
18. Keputusan Direktur Jenderal Pendidikan Islam Nomor 3211 Tahun 2022 tentang Capaian Pembelajaran Pendidikan Agama Islam dan Bahasa Arab Kurikulum Merdeka pada Madrasah.
19. Surat Edaran Sekjen Kemenag Nomor 6 Tahun 2022 tentang Penggunaan Buku Pendidikan Agama pada Satuan Pendidikan Keagamaan di Lingkungan Kementerian Agama.
20. Surat Edaran Dirjen Pendidikan Islam Kemenag Nomor: B-680.1/DJ.I/PP.00/05/ 2022 tentang Penggunaan Buku Pendidikan Agama Islam dan Bahasa Arab pada Madrasah.
21. Buku nonteks-nonfiksi wajib mencantumkan daftar isi, kata pengantar/prakata, dan daftar pustaka.
22. **Pemberian nilai harus didasari pada fakta kesalahan/kelemahan buku yang terdapat pada tabel setiap aspek penilaian.**
23. **Skor menggunakan angka 1-4 dengan ketentuan:**
    1. Skor 4, jika semua komponen terpenuhi
    2. Skor 3, jika sebagian besar komponen terpenuhi
    3. Skor 2, jika sebagian kecil komponen terpenuhi
    4. **Skor 1, jika ditemukan elemen yang melanggar norma penulisan seperti plagiasi, atau yang bertentangan** dengan nilai dan norma Pancasila; diskriminatif berdasarkan (SARA); dan/atau *bias gender*); mengandung unsur pornografi; unsur kekerasan, dan ujaran kebencian serta penyimpangan lainnya.
24. **Nilai menggunakan angka 0-100 dengan ketentuan:**
25. Jika memenuhi semua indikator, rentang nilai = 80-100 (dibaca BAIK SEKALI/BS)
26. Jika sebagian besar indikator terpenuhi, rentang nilai = 60-79 (dibaca BAIK/B)
27. Jika sebagian kecil indikator terpenuhi, rentang nilai = 40-59 (dibaca KURANG/K)
28. Jika semua indikator tidak terpenuhi, rentang nilai = 0-39 (dibaca KURANG SEKALI/KS)
29. Jika di dalam buku ditemukan unsur plagiarisme, maka dapat langsung diberi penilaian ‘tidak layak’. Kriteria plagiasi adalah:
    1. Tidak melakukan *copy paste* satu paragraf atau lebih secara utuh dari internet, menggunakan karya orang lain tanpa mencantumkan sumber;
    2. menggunakan sumber dari website tidak resmi (seperti blog, wikipedia, wordpress, openai, dan sejenisnya);
    3. tidak memparafrasa kalimat (lebih dari 2 baris) sebanyak 10 kali atau lebih tanpa mencantumkan sumber.
30. Jika dalam penilaian ditemukan unsur plagiasi, maka buku tersebut harus dinyatakan tidak layak dalam kolom catatan penilai dan proses penilaian tetap dilanjutkan hingga selesai (sebagai pertanggungjawaban akademik/administratif);
31. Jika menurut penilai dan supervisor **materi buku memuat unsur yang** **bertentangan dengan aspek norma dan nilai kebangsaan, yaitu: 1) bertentangan dengan ideologi negara, 2) mengandung radikalisme/terorisme, dan; 3) memuat unsur pornografi,** maka buku dinyatakan **tidak layak** atau **tidak dapat ditoleransi.** Kesalahan atau kelemahan buku selain itu dapat ditinjau ulang

**INSTRUMEN PENILAIAN BUKU NONTEKS-NONFIKSI**

**(PENDIDIKAN AGAMA ISLAM, KRISTEN, KATOLIK, BUDDHA, HINDU, KONGHUCU)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KODE BUKU** | **:** |  | |
| **JUDUL BUKU** | **:** |  | |
| **KATEGORI BUKU** | **:** |  | Buku Biografi/Autobiografi |
|  |  |  | Buku Panduan |
|  |  |  | Buku Kiat |
|  |  |  | Buku Aktivitas |
|  |  |  | Buku Motivasi |
|  |  |  | Buku Esai |
|  |  |  | Buku Perjalanan |
|  |  |  | Buku Fakta Ilmiah |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Pendidikan Usia Dini |
|  | Pendidikan Dasar |
|  | Pendidikan Menengah |

**SATUAN**

**JENJANG**

**PENDIDIKAN**

1. **ASPEK ISI/MATERI BUKU**

| **NO.** | **KOMPONEN** | **INDIKATOR**  **PENILAIAN** | **HALAMAN**  **(Paragraf/Nomor)** | **DESKRIPSI**  **KESALAHAN/**  **KELEMAHAN** | **SARAN PERBAIKAN DAN ALASAN** | **SKOR (1-4)** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1.** | **Syarat Isi/Materi (Norma dan Legalitas)** | 1. Tidak bertentangan dengan nilai dan norma Pancasila; tidak diskriminatif berdasarkan suku, agama, ras, dan/atau antargolongan (SARA); tidak bias gender; tidak mengandung unsur pornografi, kekerasan, ujaran kebencian, dan penyimpangan lainnya. |  |  |  |  |
| 1. Bebas dari unsur plagiarime atau penjiplakan karya lain tanpa mencantumkan sumber (***setelah penilai memeriksa buku pdf hasil pindai Turnitin***). |  |  |  |  |
| **2.** | **Kelayakan Isi/Materi** | 1. Bersifat aktual dan akomodatif terhadap perkembangan dunia perpolitikan, perekonomian, sosial budaya, dan kependidikan. |  |  |  |  |
| 1. Menambah keluasan, kedalaman, dan kelengkapan bagi pengembangan sikap, pengetahuan, dan keterampilan peserta didik, pendidik, dan tenaga kependidikan. |  |  |  |  |
| 1. Mengandung penanaman norma serta nilai keagamaan, kepribadian, moral, dan etika. |  |  |  |  |
| 1. Uraian, data, dan informasi sahih, akurat, sesuai realitas (*real life*), dan ilmiah. |  |  |  |  |

1. **ASPEK PENYAJIAN (KELENGKAPAN)**

| **NO.** | **KOMPONEN** | **INDIKATOR**  **PENILAIAN** | **HALAMAN**  **(Paragraf/Nomor)** | **DESKRIPSI**  **KESALAHAN/**  **KELEMAHAN** | **SARAN PERBAIKAN DAN ALASAN** | **SKOR (1-4)** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | **Teknik Penyajian** | 1. Setiap bab/bagaian buku disajikan secara konsisten, sistematis, dan koheren. |  |  |  |  |
| 1. Adaptif terhadap tingkat perkembangan atau usia pembaca. |  |  |  |  |
| 1. Adaptif terhadap perkembangan IPTEK, isu lingkungan, serta budaya dan kearifan lokal. |  |  |  |  |
| 2. | **Pendukung Penyajian** | 1. Pengantar/prakata/mukadimah informatif; |  |  |  |  |
| 1. Daftar isi merefleksikan muatan buku; |  |  |  |  |
| 1. Petunjuk/pedoman penggunaan buku mudah dipahami dan tepat. |  |  |  |  |
| 1. Glosarium atau indeks lengkap. |  |  |  |  |
| 1. Daftar rujukan/pustaka relevan. |  |  |  |  |

1. **ASPEK BAHASA DAN PENGGUNAAN ISTILAH KEAGAMAAN**

| **NO.** | **KOMPONEN** | **INDIKATOR**  **PENILAIAN** | **HALAMAN**  **(Paragraf/Nomor)** | **DESKRIPSI**  **KESALAHAN/**  **KELEMAHAN** | **SARAN PERBAIKAN DAN ALASAN** | **SKOR (1-4)** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | **Lugas, Runtut, Kepaduan Alur Pikir** | 1. Tepat, efektif, dan logis dalam menyusun kalimat; |  |  |  |  |
| 1. Keruntutan dan keterpaduan antar kalimat, paragraf, dan tema/bahasan; |  |  |  |  |
| 1. Kesesuaian bahasa dengan tingkat perkembangan pembaca; |  |  |  |  |
| 2. | **Dialogis dan Komunikatif** | 1. Memotivasi pembaca melakukan penalaran melalui pesan atau informasi; |  |  |  |  |
| 1. Memandu pembaca melakukan penelusuran pembelajaran aktif. |  |  |  |  |
| 3. | **Konsistensi dan Kebakuan Peristilahan** | 1. Konsistensi penggunaan istilah, simbol atau ikon; |  |  |  |  |
| 1. Menggunakan istilah yang baku, sesuai Ejaan Yang Disempurnakan (EYD), Tata Bahasa Baku Indonesia (TBBI), dan Kamus Istilah Keagamaan (KIK) *[****butir ini tidak dinilai untuk buku Pembaca Dini sehingga diberi skor/nilai menggunakan rumus modus].*** |  |  |  |  |
| 4 | **Keakuratan Pengutipan, Transliterasi, dan Penggunaan Istilah Keagamaan** | 1. Kesesuaian penulisan kutipan (rujukan) suatu karya dengan standar penulisan ilmiah. |  |  |  |  |
| 1. Ketepan penulisan transliterasi kitab suci dan terjemahannya atau istilah keagamaan (asing) sesuai dengan pedoman yang berlaku **(*butir ini tidak dinilai buku Pembaca Dini sehingga diberi skor/nilai menggunakan rumus modus)*** |  |  |  |  |
| 1. Kesesuaian dan relevansi kitab suci atau istilah keagamaan (asing) yang dikutip dengan tema atau materi. |  |  |  |  |

1. **ASPEK GRAFIKA (ILUSTRASI DAN LAYOUT)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO.** | **KOMPONEN** | **INDIKATOR PENILAIAN** | **HALAMAN**  **(Paragraf/Nomor)** | **DESKRIPSI**  **KESALAHAN/ KELEMAHAN** | **SARAN PERBAIKAN DAN ALASAN** | **SKOR (1-4)** |
| 1. | **Ilustrasi/**  **Gambar** | Kreativitas dan pilihan ilustrasi/gambar memenuhi standar mutu desain grafis. |  |  |  |  |
| 2. | **Desain** | Pendesainan kover dan isi memenuhi standar mutu kegrafikaan yang mencakup:   1. Kesesuaian format buku (ukuran buku) dan margin; 2. Keakuratan penerapan unsur tipografi (tipe dan jenis font, ukuran font, spasi, dan paragraf); 3. Ketepatan pemilihan warna (hitam-putih), dua warna (*duotone*), atau warna penuh; 4. Konsistensi penempatan unsur tata letak (judul, subjudul, dan ilustrasi) pada setiap bab. |  |  |  |  |
| 3. | **Grafika** | Kualitas cetak dan tampilan elektronik ramah, aman, dan nyaman bagi peserta didik. |  |  |  |  |

**TOTAL NILAI KUANTITATIF**

| **NO.** | **ASPEK/UNSUR** | **BOBOT** | **NILAI (0-100)** | **AKUMULASI (Bobot x Nilai)** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| A. | **ISI/MATERI** | **50%** |  |  |
| B. | **KELAYAKAN PENYAJIAN** | **20%** |  |  |
| C. | **BAHASA & PENGGUNAAN ISTILAH KEGAMAAN** | **25%** |  |  |
| D. | **GRAFIKA** | **5%** |  |  |
|  | **NILAI AKHIR (Total Nilai Akumulasi)** | | |  |

***Catatan Penilai:***

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

***Komentar Supervisor:***

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| …………, .................2024  Penilai I  (...........................................) | ……………, …….…... 2024  Penilai II  (……………………………..) | ………., ...................2024  Supervisor  (...........................................) |